**«Картинная галерея»**

**Задачи:**

1. Закрепить представления о живописи, умение выделять отличительные особенности и составные элементы произведений разных живописных жанров (пейзаж, портрет, натюрморт, мифологический жанр).
2. Развивать активный интерес и понимание содержания картин, видение эстетической красоты в разных жанрах живописи; умение высказывать свои чувства, вызываемые картиной.
3. Воспитывать эстетический вкус, вызывать эмоциональный отклик на художественные произведения.

**Материалы:**

Репродукции: натюрморт, портрет, пейзаж, мифологический, схема рассказывания по картине.

Ход занятия:

***Организационный момент*** *(фронтальная форма работы)*

***Цель: организация детей, мотивация на предстоящую деятельность.***

- Весна – самое удивительное время года: только она может всего за пару месяцев изменить всё вокруг до неузнаваемости, сменяя сугробы на ручьи, голую землю на зеленые луга...

Весну любили и художники, выплескивали на свои холсты весенние мотивы при помощи кисти и красок.

***Проблемная ситуация «Художники рисуют картины. Как люди узнают о картинах художников?»*** *(фронтальная форма работы)*

***Цель: активизация речевой и мыслительной деятельности***

- Мы отправимся с вами в удивительный мир, мир картин - Картинную галерею. Здесь находятся репродукции известных вам художников, написанные в различных жанрах.

(дети рассматриваю картины:

- «Стрекоза» И. Репин

- «Три богатыря», «Алёнушка В. Васнецов

- «Утро в сосоновом бору» И. Шишкин

- «Голубой весной» В. Бялыницкий-Бируля

- «Берёзовая роща» , «Весна. Большая вода» , «Март» И. Левитан

- «Цветы и фрукты» И. Хруцкий

- «Девочка с персиками» В. Серов

- «Девочка с фруктами» И. Хруцкий

- «Сирень» П. Кончаловский

- Как вы думаете трудно быть художником?

- Да, чтобы создать свои произведения художники делают много поисков, набросков, они наблюдают и фантазируют и только потом они рисуют то, что им особенно понравилось. Художники хотят, чтобы все видели окружающую нас красоту.)

- Давайте вспомним, что такое живопись?

 Живопись - живо писать,  передавать изображение,  как живое.

 - С помощью чего художники передают свое настроение?

( с помощью красок: синий, голубой, фиолетовый – холодные. А красный, оранжевый и желтый – теплые, зеленый - это нейтральный цвет, он может быть и теплым и холодным)

- Ребята, сейчас вы выберите себе одну картину, которая вам больше всего понравилась, и расскажите о ней по схеме.

(Рассказы детей)

 ***Рефлексия. Подведение итогов*** *фронтальная форма рабоиы)*

***Цель: анализ результатов деятельности воспитанников***

- Ребята, вы сегодня были очень внимательными, многоречивые, общительные и за это я вам подарю волшебные краски, чтобы вы могли сами нарисовать все краски природы.







 